

| DADES IDENTIFICATIVES | | | | 2012_13 |
|-----------------------|--|-------------------|---------------|--|
| Assignatura (*) | HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DE LES DONES | | | Codi 12204244 |
| Ensenyament | Grau d'Història (2008) | | | Cicle 1r |
| Descriptors | Crèd. 6 | Tipus Optativa | Curs Quart | Període Segon |
| Llengua d'impartició | Català | | | |
| Departament | Història i Història de l'Art | | | |
| Coordinador/a | DUCH PLANA, MONTSERRAT | | | Adreça electrònica montserrat.duch@urv.cat |
| Professors/es | DUCH PLANA, MONTSERRAT | | | |
| Web | | | | |
| Descripció general | Aprofundir en la història social contemporània en la perspectiva de gènere fent l'eforç metodològic de visibilització de les dones en l'experiència històrica. | | | |

Competències

Tipus A Codi Competències Específiques

- A2 Conèixer i analitzar l'estructura diacrònica de la història.
- A4 Conèixer i interpretar la història com a disciplina en construcció.
- A5 Conèixer i analitzar els temes i les problemàtiques objecte de debat historiogràfic.
- A6 Usar, ordenar i interpretar les fonts històriques.

Tipus B Codi Competències Transversals

- B3 Aplicar pensament analític, crític, lògic i creatiu, demostrant dots d'innovació
- B5 Treballar en equip de forma col·laborativa i amb responsabilitat compartida
- B6 Comunicar informació, idees, problemes i solucions de manera clara i efectiva en públic o en àmbits tècnics concrets
- B7 Sensibilització en temes mediambientals

Tipus C Codi Competències Nuclears

- C3 Gestionar la informació i el coneixement.
- C4 Expressar-se correctament de manera oral i escrita en una de les dues llengües oficials de la URV.
- C5 Comprometre's amb l'ètica i la responsabilitat social com a ciutadà/ana i com a professional.

Resultats d'aprenentatge

| Tipus A | Codi | Resultats d'aprenentatge |
|---------|---|---|
| | A2 Conèixer i analitzar l'estructura diacrònica de la història. | Aplica una metodologia crítica tant en les fonts com en les publicacions existents |
| | A4 Conèixer i interpretar la història com a disciplina en construcció. | Aplica una metodologia crítica tant en les fonts com en les publicacions existents |
| | A5 Conèixer i analitzar els temes i les problemàtiques objecte de debat historiogràfic. | Aplica una metodologia crítica tant en les fonts com en les publicacions existents Sap posicionar-se en els debats i exposar els seus arguments amb claretat i rigor. A més sap relacionar els temes tractats amb l'actualitat |
| | A6 Usar, ordenar i interpretar les fonts històriques. | Sap posicionar-se en els debats i exposar els seus arguments amb claretat i rigor. A més sap relacionar els temes tractats amb l'actualitat |

Tipus B Codi Resultats d'aprenentatge

[B3Aplicar pensament analític, crític, lògic i creatiu, demostrant dots d'innovació](#)

Reflexiona sobre les noves formes de fer les coses

[B5Treballar en equip de forma col·laborativa i amb responsabilitat compartida](#)

Participa de forma activa i comparteix informació, coneixement i experiències
Porta a terme la seva aportació individual en el temps previst i amb els recursos disponibles

[B6Comunicar informació, idees, problemes i solucions de manera clara i efectiva en públic o en àmbits tècnics concrets](#)

Les presentacions estan estructurades, complint amb els requisits exigits, si n'hi hagués

[B7Sensibilització en temes mediambientals](#)

En la presa de decisions, té una consciència clara de la responsabilitat social i ambiental de la pròpia professió

Tipus C Codi Resultats d'aprenentatge

[C3Gestionar la informació i el coneixement.](#)

Reflexiona, revisa i avalua el procés de gestió de la informació

[C4Expressar-se correctament de manera oral i escrita en una de les dues llengües oficials de la URV.](#)

Produeix un text oral gramaticalment correcte
Produeix un text oral ben estructurat, clar i eficaç
Produeix un text oral adequat a la situació comunicativa
Produeix un text escrit gramaticalment correcte
Produeix un text escrit ben estructurat, clar i ric
Produeix un text escrit adequat a la situació comunicativa

[C5Comprometre's amb l'ètica i la responsabilitat social com a ciutadà/ana i com a professional.](#)

Mostra respecte pels drets fonamentals i d'igualtat entre homes i dones
Actua des del respecte i promoció dels drets humans i els principis d'accessibilitat universal, d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat
Mostra respecte vers els valors propis d'una cultura de la pau i de valors democràtics

Continguts

Tema

Subtema

- 1.- LA CONSTRUCCIÓ DE LA SOCIETAT LIBERAL
- 2.- FEMINISME I OBRERISME
- 3.- EL DISCURS DE LA DOMESTICITAT.
- 4.- DE L'ESTAT LIBERAL A LES POLÍTIQUES DEL BENESTAR.
- 5.- FEMINISME I NOUS MOVIMIENTS SOCIALS.

Planificació

Metodologies :: Proves

| | (*)Hores a classe | Hores fora de classe | Hores totals |
|-----------------------------|-------------------|----------------------|--------------|
| Activitats Introductòries | 1 | 0 | 1 |
| Sessió Magistral | 30 | 14 | 44 |
| Treballs | 1 | 49 | 50 |
| Presentacions / exposicions | 1 | 30 | 31 |
| Atenció personalitzada | 5 | 2 | 7 |

| | | | |
|---------------------------|---|----|----|
| Proves de desenvolupament | 2 | 15 | 17 |
|---------------------------|---|----|----|

(*)Les dades que apareixen a la taula de planificació són de caràcter orientatiu, considerant l'heterogeneïtat de l'alumnat

Metodologies

Metodologies

| | Descripció |
|-----------------------------|--|
| Activitats Introductòries | Informar a l'alumne sobre els continguts de l'assignatura, la metodologia que s'emprarà, les fonts bibliogràfiques i l'avaluació. |
| Sessió Magistral | Exposició i debat a classe sobre el contingut del programa. |
| Treballs | Aplicació pràctica dels continguts i les metodologies a través de la elaboració d'un treball de recerca d'arxiu o d'història oral. |
| Presentacions / exposicions | Presentació dels resultats i les principals conclusions obtinguts de la investigació realitzada. |

Atenció personalitzada

Descripció

Resolució de dubtes, assessorament per al treball i revisió de la prova escrita.

Avaluació

| Metodologies | Competències | Descripció | Pes |
|-----------------------------|---|--|-----|
| Sessió Magistral | A2Conèixer i analitzar l'estructura diacrònica de la història. B7Sensibilització en temes mediambientals | Exposició i debat a classe sobre el contingut del programa. | 10% |
| Treballs | A4Conèixer i interpretar la història com a disciplina en construcció. B5Treballar en equip de forma col·laborativa i amb responsabilitat compartida B7Sensibilització en temes mediambientals | Aplicació pràctica dels continguts i les metodologies a través de la elaboració d'un treball de recerca d'arxiu o d'història oral. | 30% |
| Presentacions / exposicions | C4Expressar-se correctament de manera oral i escrita en una de les dues llengües oficials de la URV. | Presentació dels resultats i les principals conclusions obtinguts de la investigació realitzada. | 20% |
| Proves de desenvolupament | A4 A6 | Examen del contingut global de l'assignatura. | 30% |
| Altres | | Valoracions genèriques sobre les intervencions de l'alumne a classe | 10% |

Altres comentaris i segona convocatòria

Metodologia activa a partir dels problemes de la societat catalana actual tot pensant històricament els fenòmens amb perspectiva d'història social.

Presentació de temàtiques en grup a classes pràctiques

Treball d'investigació amb fonts documentals arxivístiques i hemerogràfiques

Examen del contingut global de l'assignatura.

La segona convocatòria consistirà en una prova escrita que avaluarà tot el contingut de l'assignatura i que equivaldrà al 100% de la nota.

Fonts d'informació

Bàsica

BIBLIOGRAFIA Bàsica

1. BEAUVOIR, Simone de; El segundo sexo. Madrid: Cátedra, 2002.
2. BOCK, Gisela; La mujer en la historia de Europa. Barcelona: Crítica, 2001.
3. BOURDIEU, Pierre; La dominación masculina. Barcelona: Anagrama, 2002.
4. BUTLER, Judith; Deshacer el género. Barcelona: Paidós, 2006.
5. CAMPS, Victòria; El siglo de las mujeres. Madrid: Cátedra 1998.
6. CAPMANY, M. Aurèlia; Felicitament, jo sóc una dona. Barcelona: Terra Nova, 1977.
7. ELEY, Geoff; Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa. Barcelona: Crítica, 2003.
8. EVANS, Richard, J; Los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia. Madrid: Siglo XXI, 1980.
9. FRIEDAN, Betty; La mística de la feminitat. Barcelona: Edicions 62, 1975.
10. GIL CALVO, Enrique; Medias miradas. Un análisis cultural de la imagen femenina. Barcelona. Anagrama, 2000.
11. MORANT, Isabel (dir); Historia de las mujeres en España y América Latina. Madrid. Cátedra, 2006.
12. NASH, Mary; Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos. Madrid: Alianza, 2004.
13. ROIG, Montserrat; L'hora violeta. Barcelona: Edicions 62, 1980.
14. TOURAINE, Alain; El mundo de las mujeres. Barcelona: Paidós, 2007.
15. VALCÁRCEL, Amèlia; La política de las mujeres. Madrid: Cátedra, 2004.
16. WOOLF, Virginia; Una cambra pròpia. Barcelona: Grijalbo, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- ESCARIO, Pilar et altri; Lo personal es político. El Movimiento Feminista en la Transición. Madrid: Instituto de la Mujer, 1996.
 - LARUMBE, M. Ángeles; Una inmensa minoría. Influencia y feminismo en la Transición. Saragossa: Prensas Universitarias de Saragossa, 2002.
1. MORENO, Amparo; Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España. Barcelona, Anagrama, 1977.
 2. NASH, Mary; "El Moviment Feminista durant la Transició" dins PAGÈS, Pelai; La transició democràtica als Països Catalans. València: Publicacions de la Universitat de València, 2005, pp. 355-369.
 1. NASH, Mary; Dones en transició. De la resistència política a la legitimitat feminista: les dones en la Barcelona de la Transició. Ajuntament i Regidoria de la Dona de Barcelona, 2007
 2. PÀMIES, Teresa; El maig de les dones: crònica d'unes jornades. Barcelona: Laia, 1976.

Complementària

Recomanacions

()La Guia docent és el document on es visualitza la proposta acadèmica de la URV. Aquest document és públic i no es pot modificar, llevat de casos excepcionals revisats per l'òrgan competent/ o degudament revisats d'acord amb la normativa vigent*